

Espaces verts

Le jardin de demain



Sarah Germanier

Membre de JardinSuisse Vaud*

L'histoire du jardin commence par les premières cultures, 10'000 ans av. J.-C. Rencontré lors des croisades en Orient, le jardin est introduit en Europe au Moyen Âge. La Renaissance en fera un lieu de découverte et d'exploration des perspectives: le jardin se compose alors de jeux d'eau, de terrasses et de motifs géométriques, devenant art et source d'inspiration.

Au XVII^e siècle, l'homme cherche à dompter la nature afin d'asseoir sa suprématie. La mode est aux jardins à la française: on fait fi du paysage au profit du triomphe de la rigueur. Le siècle suivant voit la naissance du jardin à l'anglaise qui instaure un retour à la nature: on casse les codes pour créer des scènes bucoliques. Le jardin est le théâtre de promenades improvisées sur fond de romance.

À l'ère de l'industrialisation, on aménage des espaces de verdure au cœur de villes qui manquent d'air. On crée des scènes inspirées du passé rural des nouveaux citadins. C'est aussi à cette époque que le mouvement Arts & Crafts d'Edwin Lutyens et Gertrude Jekyll voit le jour, avec ses proportions, ses textures et ses senteurs.

Aujourd'hui, les jardins sont souvent clos par de grandes haies, parfois même ceinturés par une clôture grillagée de couleur verte, comme pour mieux «se fondre dans le paysage». On y a fait *tabula rasa* afin d'y semer une pelouse entretenue au cordeau et d'y implanter une piscine ou des arbustes taillés en boules bien à l'abri des regards. Un jardin éloigné de la vue, et de la vie...?

Concevoir le jardin de demain

Le jardin de demain s'inspire du passé, il compose avec le présent et balaie gaiement l'anthropocentrisme. Il s'ouvre sur l'extérieur, favorise les échanges et devient lieu de ressourcement. Il nourrit, au sens propre comme au figuré. À l'instar des réseaux écologiques, il est en lien avec son environnement. Il devient un liant ô combien vital sur cette grande carte qu'est le monde. De même que les franges urbaines et rurales relient



Terre d'accueil de la biodiversité, le jardin de demain, en symbiose avec son environnement, sera riche en reliefs, textures, couleurs, odeurs et saveurs. LUCA DELACHAUX

la ville et la campagne, le jardin de demain chevauche les frontières entre l'homme et la nature pour nous rappeler que nous sommes la nature. À mesure que l'on urbanise, on végétalise.

Comment faire concrètement?

Lorsqu'on arrive dans un lieu, on observe, et cela peut être long! On interromp notre course effrénée contre la montre et on regarde, on écoute, on sent, on ressent, on vit, tout simplement. Une année complète d'observation permet de relever des données précieuses (coins chauds, froids, vents dominants, microclimat, etc.). On s'inspire du paysage «de plus proche de l'état naturel» environnant, des vues, des essences présentes, mais également de la nature de son terrain (points hauts, points bas, plantes indicatrices). Puis, on réfléchit: c'est un long processus que la création d'un jardin. On puise dans les enseignements du passé et dans les connaissances actuelles, toujours avec respect pour le vivant.

“ Renouer avec la nature, c'est réinvestir le jardin dans sa fonction la plus impérieuse, où prennent part la poésie comme la métaphysique. ”

Hervé Brunon, dans «Le jardin, notre double», Éditions Autrement, 2003

Le jardin de demain illumine la vie de ceux qui ont la chance de le découvrir. Il est riche en reliefs, textures, couleurs, odeurs et saveurs. Il est en symbiose avec l'environnement dont il fait partie intégrante. Terre d'accueil de la biodiversité, il est exempt d'intrants chimiques, il offre couvert et gîte à ses habitants

grâce à ses multiples écosystèmes. Tout ce qui le compose devient source d'inspiration et de contemplation.

On veillera à utiliser des matériaux locaux (pierre, bois), une grande variété de plantes utiles à la biodiversité, comestibles et colorées. Celles-ci permettront, par un choix judicieux, de créer des tableaux qui se succéderont tout au long de l'année.

Chaque jardin est unique. Comme chacun de nous, il a de la personnalité. Il est notre reflet, l'écrin de notre lieu de vie. Quelle que soit sa taille, sa configuration, son emplacement, l'inspiration est infinie. Il convient de ralentir, d'observer, de réfléchir et de se lancer, d'abord sur le papier, puis sur le terrain.

Et si la tâche vous paraît trop importante, faites confiance aux professionnels qui sont là pour vous accompagner dans la réalisation de votre jardin de demain.

www.taiga-creations.ch

* Directrice de Taïga, Inspiration Nature